

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA
KOMIZM HISTORYCZNY I WSPÓŁCZESNY

24-25 października 2024 (on-line)

PROGRAM KONFERENCJI

24.10.2024 (CZWARTEK)

8:20-8:30 Rejestracja uczestników

8:30-9:00 **UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI**

9:00-10:00 **SESJA PLENARNA**

Magdalena Płotka (UKSW), *Dlaczego poczucie humoru jest cnotą? Tomasz z Akwinu o śmiechu i humorze*

Anna Kucz (UŚ), *Komizm i śmieszność w tekstach Katullusa*

10:00-10:15 Dyskusja

10:15-11:15 **SESJA I**

Magdalena Lipińska (UŁ), *Trójaspektowa metoda analizy komizmu słownego*

Anna Krasowska (UKSW), *Kategoria niezgodności w językoznawczych badaniach nad humorem*

Natalia Banasik-Jemielniak (APS), *„Rozumiem, ale mnie nie śmieszy” – wyzwania w badaniach nad poczuciem humoru w psychologii*

11:15-11:30 Dyskusja

11:30-11:45 Przerwa

11:45-12:45 **SESJA II**

Elżbieta Bogdanowicz (UwB), *Metafory odnazewnicze o zabarwieniu komicznym w prasowym dyskursie publicystycznym*

Kinga Tutak (UJ), *Poważna reforma czy niepoważna zabawa? Akcenty humorystyczne w walce o ortografię 1935-1936 (rekonesans)*

Mikołaj Borkowski (UJ), *O tym się nie mówi – z tego się śmieje. Topika i strategie dyskursywne w polskich występach stand-upowych*

12:45-13:00 Dyskusja

13:00-13:45 Przerwa

13:45-15:05 **SESJA III**

Anna Nath-Dokurno (IBL PAN), *Tanatomachija Piotra Artomiusa – o śmierci nie tylko śmiertelnie poważnie. Słownik polszczyzny XVI wieku w służbie edytorstwa*

Więńczystaw Niemirowski (UMCS), *Komizm w dziele pisarskim Franza Kafki*

Krystian Węgrzynek (BŚ), *Słowo jarmarczne w polskich wersjach Cholonka Janoscha*

Agata Draus-Kłobucka (UWr), *Parodia, pastisz i gry językowe w mikroopowiadaniach hiszpańskojęzycznych: subwersja tradycyjnych narracji wpisana w cechy dystynktywne nowego gatunku*

15:05-15:25 Dyskusja

25.10.2024 (PIĄTEK)

8:30-9:30 **SESJA IV**

Julia Krauze (UKSW), *Humor w polskich przekładach Dekameronu*

Ewa Wojaczek (UG), *Różnice i zmiany w komizmie oraz ich wpływ na tłumaczenie (na podstawie analizy kontrastywnej kawałów polskich i niemieckich)*

Milena Wojtyńska-Nowotka (IJP PAN), *Komizm na kartach czasopisma „Mazur. Pismo z Obrazkami” w 1938 roku*

9:30-9:45 Dyskusja

9:45-10:00 *Przerwa*

10:00-11:00 **SESJA V**

Miłostawa Krogulska (UKSW), *Klient antycznego astrologa jako figura komiczna. Wizerunek klientów astrologów w literaturze rzymskiej I-IV wieku n.e.*

Izabela Podlaska-Konkel (UKSW), *De astrologia Lukiana z Samostat: parodia czy pochwała astrologii?*

Anna Tarwacka (UKSW), *Σχολαστικός i jego wiedza prawnicza w zbiorze dowcipów Philogelos*

11:00-11:15 Dyskusja

11:15-11:30 *Przerwa*

11:30-12:50 **SESJA VI**

Marcin Kiełbus (UŚ), *Wesolutkie średniowiecze, czyli reinterpretacja epoki w mediach społecznościowych*

Anna Stwora (UŚ), *W sieci odniesień, czyli o humorze intertekstualnym w postach reklamowych InPost na Facebooku*

Anna Chudzik (UJ), *Multimodalne amalgamaty komiczne – analiza semantyczna*

Joanna Nowicka (ANS), *Wykorzystanie komizmu w edukacji*

12:50-13:20 Dyskusja

13:20-14:00 *Przerwa*

14:00-15:00 **SESJA VII**

Ewa Kubusiak (UJ), *Towarzystwo Filomatów – wspólnota śmiechu?*

Piotr Podemski (UW), *Satyra polityczna w Pierwszej i Drugiej Republice Włoskiej: analiza porównawcza na przykładzie Beppe Grilla i Maurizia Crozzy*

Katarzyna Sikorska-Bujnowicz (UŁ), *PARANIENORMALNI wczoraj i dziś. Analiza tekstów kabaretowych w aspekcie językowych środków budowania humoru*

15:00-15:15 Dyskusja

15:15 **ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI**

Link dla widzów

1 dzień: <https://events.teams.microsoft.com/event/8f2f7c49-e337-44f4-b1e4-a556d337493e@12578430-c51b-4816-8163-c7281035b9b3>

2 dzień: <https://events.teams.microsoft.com/event/1a8a341a-db8f-4845-9ea0-3340fc8c72fb@12578430-c51b-4816-8163-c7281035b9b3>