

**CZĘŚĆ II [11.00-13.30]**

## **LOGOS - MIT - IKONA - WYOBRAŹNIA**

**prof. dr hab. Wojciech Kudyba**

Idea „świętej mowy” w poezji współczesnej

**mgr Magdalena Hierowska**

Twórczość poetycka jako boski dar słowa – M. K. Sarbiewski, „De perfecta poesi”

**dr Klaudia Jeznach**

Ikona i logos jako dwa oblicza pragnienia uobecnienia

**mgr Michał Klubiński**

Logos w twórczości muzycznej jako cnoty redukcji i milczenia. Ujęcie Igora Strawieńskiego i Zygmunta Mycielskiego

**mgr Artur Filipek**

Dialektyka mitu i logosu. Irzykowski i Leśmian

**mgr Aleksandra Lesińska**

Logos a światy [nie]możliwe Grabińskiego. Perspektywy wyobraźni

**DYSKUSJA [13.00-13.30]**

**PRZERWA NA OBIAD [13.30-14.30]**

**SESJA III [14.30-17.30]**

## **SPOŁECZEŃSTWO-MOWA-TRADYCJA-TEATR**

**dr hab. Beata Gaj, prof. ucz.**

Ἄνδρὸς χαρακτήρ ἕκ λόγου γινώσκεται – Charakter człowieka poznaje się dzięki słowu. Starożytne i nowołacińskie refleksje nad człowiekiem i literaturą

**ks. prof. dr hab. Jarosław Różański OMI**

Oratura w wychowaniu i dyskursie Gidarów (północny Kamerun)

**ks. mgr Walter Ukurikiyimfura**

The human word versus the supernatural word. Traditions of Rwandan orature in the apparitions of Mary at Kibeho [Słowo ludzkie versus słowo nadprzyrodzone. Tradycje oratury rwandyjskiej w objawieniach maryjnych w Kibeho]

**dr Vira Neszew**

„Dies Irae” Jana Kasprowicza i Mykoły Woronego: epigoństwo czy próba tworzenia dialogu międzykulturowego poprzez literaturę?

**dr Łukasz Kucharczyk**

Kłamstwo i tożsamość. „Aniołowie umierają od naszych ran” Yasminy Khadra i „Król” Szczepana Twardocha

**dr hab. Jacek Kopciński, prof. ucz.**

Logos po końcu świata. Koncepcja sztuki w nieznanym dramacie Białoszewskiego „Kalejdoskop”.

**dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz.**

Etyka logosu – teatralne procesy twórcze

**DYSKUSJA [17.00-17.30]**

**PRZERWA [17.30-18.00]**

**SESJA IV [18.00-20.30]**

**CZĘŚĆ I**

## **RODZINA I SZKOŁA**

**mgr Maciej Koszewski**

Dom i rodzina jako jedno z u-konkretnień Logosu. Na marginesie Iwaszkiewiczowskich lektur (i nie tylko)

**dr Łukasz Tupacz**

Cele lekcji i kryteria sukcesu wyrażane w języku młodzieży. Jak wzmocnić zaangażowanie ucznia podczas lekcji języka polskiego dzięki przejrzystości wymagań?

**mgr Marcin Miłko**

Poszukiwania tożsamości. Logos nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej

**CZĘŚĆ II**

## **MŁODZI ADEPCI NAUKI**

**stud. Hubert Nienajtowski**

Poeta – twórca czy rzemieślnik? Koncepcja zdolności twórczej jako daru od Boga w poezji oświecenia na przykładzie twórczości Adama Naruszewicza i Franciszka Dionizego Książczaka

**stud. Weronika Dobosz**

Akt literacki jako korzystanie z twórczej mocy Logosu w przestrzeni możliwych światów.

**stud. Mateusz Kacprzak**

Logos a myśl. Analiza kognitywnych mechanizmów kategoryzacji rzeczywistości świata zwierzęcego na przykładzie etymologii najstarszych nazw gatunków zwierząt obecnych na terenach Polski

**stud. Maria Kozak**

Językowy obraz upiórów w „Studyach o gustach, czarach, zabobonach i przesądach ludowych” R. Berwińskiego

**DYSKUSJA [20.00-20.30]**



**WNH**  
UKSW

Wydział Nauk Humanistycznych  
UNIWERSYTET KARDYNAŁA  
STEFANA WYSZYŃSKIEGO  
W WARSZAWIE

## **WYDZIAŁ NAUK HUMANISTYCZNYCH UKSW**

**ZAPRASZA**

## **JUBILEUSZOWA KONFERENCJA NAUKOWA LOGOS - SŁOWO, ROZUMNOŚĆ, TWÓRCZOŚĆ**

**8-9-10 lutego 2025 roku**



**UNIwersytet  
KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO  
Warszawa, ul. Dewajtis 5**

# Plan sesji i wydarzeń towarzyszących



**SOBOTA, 8 LUTEGO 2025**

**Aula Jana Pawła II, UKSW, ul. Dewajtis 5**

**POWITANIE [9.00-9.10]**

**SESJA I [9.10-11.00]**

## **BIBLIA - TEOLOGIA - FILOZOFIA**

**prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski**

Logos i Eros w filozofii przedsokratejskiej. Wątki „logiczne” i „erotyczne” w koncepcjach kosmologicznych i teologicznych niektórych filozofów epoki przedsokratejskiej (impresje filozoficzne)

**ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz**

Logos we wczesnej filozofii chrześcijańskiej

**mgr Piotr Góral**

‘Wychowawca’ Klemensa Aleksandryjskiego. Chrystus jako Logos, nauczyciel i mędrzec

**dr hab. Antoni Czyż, prof. ucz.**

Logos jako Sapientia w średniowiecznej prozie mistycznej – Henryk Suzo i hermeneutyka obecności Bożej: ‘Księga Mądrości Przedwiecznej’. Referat dedykowany pamięci Profesora Mirosława Korolki

**dr hab. Dominika Budzanowska-Weglenda, prof. ucz.**

O wadze gadatliwości i lekach na nią według Plutarcha z Cheroni (na podstawie traktatu „O gadulstwie”)

**DYSKUSJA [10.40-11.10]**

**PRZERWA [11.10-11.30]**

**SESJA II [11.30-15.00]**

## **SŁOWO - PODMIOTOWOŚĆ - SPOŁECZEŃSTWO**

**prof. dr hab. Krzysztof Koehler**

Kategoria recta ratio w myśleniu o państwie i polityce w XVI/XVII wieku w Rzeczypospolitej

**prof. dr hab. Bogusław Dopart**

Wiara Mickiewicza. Religijność Maryjna – Słowo profety – Słowo Mistrza Andrzeja

**dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. ucz.**

Supremacja twórcy. Logosy Adama Mickiewicza

**dr hab. Dorota Kielak, prof. ucz.**

Biblijna koncepcja Logosu w literaturze lat I wojny światowej

**DYSKUSJA [12.50-13.10]**

**PRZERWA [13.10-13.40]**

**dr hab. Anna Kozłowska, prof. ucz.**

Język jednostki jako Logos. Literacka idiolektologia Wiesława Myśliwskiego

**dr hab. Piotr Mueldner-Nieckowski, prof. ucz.**

Rola frazeologii w języku

**dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska, prof. ucz.**

„Skądże słowo tak biegnie do dźwięku”. O natchnieniu poetyckim według Jerzego Lieberta.

**DYSKUSJA [14.40-15.00]**

**PRZERWA NA OBIAD [15.00-16.00]**

**15.30** - Krojenie Urodzinowego Tortu przez **Panią Dziekan**

**prof. ucz. dr hab. Dorotę Kielak**, foyer przed Aulą Jana Pawła II

## **UROCZYSTE WRĘCZENIE DYPLOMÓW**

**16.00-16.45**

## **WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE**

**Aula Muzyczna**

### **STUDENCI**

### **PRACOWNIKOM, STUDENTOM I ABSOLWENTOM**

#### **Spektakl słowno-muzyczny**

#### **‘NARODZINY SŁOWA’**

**17.00-17.45**

Scenariusz na motywach poezji mistycznej Juliusza Słowackiego – **Magdalena Saganiak**

Reżyseria – **Magdalena Hierowska, Magdalena Saganiak**

Opracowanie muzyczne na podstawie kompozycji Oliviera Messiaena ‘Dwadzieścia spojrzeń na Dzieciątka Jezus’ – **Adam Kałduński**

Projekcje – **Aleksandra Lesińska**

Występują: **Magdalena Hierowska**, Studenci WNH UKSW – **Daria Borkowska/Anna Wierzyńska, Franciszek Głodzik, Michał Kiraga, Maja Mastalerz, Julita Sobiewska, Julia Sokołowska** – zadania aktorskie.

**Adam Kałduński** – fortepian

### **Rozmowa**

#### **‘MISTYKA SŁOWA – SŁOWACKI I MESSIAEN’**

**18.00-19.00**

Prowadzenie – **mgr Michał Klubiński**, muzykolog i krytyk muzyczny  
Uczestnicy:

**dr h.c. Jerzy Stankiewicz** – muzykolog, kawaler francuskiej Legii Honorowej za zasługi w badaniach nad biografią Oliviera Messiaena

**dr hab. Łukasz Borowicz** – prof. Akademii Muzycznej Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, dyrygent i dyrektor Filharmonii Poznańskiej

**dr hab. Magdalena Saganiak** – prof. Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, badaczka późnej twórczości Juliusza Słowackiego.



**NIEDZIELA, 9 LUTEGO 2025**

**Aula Jana Pawła II, UKSW, ul. Dewajtis 5**

**Kościół Pokamedulski bł. Edwarda Detkensa, ul. Dewajtis 3**

**11.00** UKSW, Aula Jana Pawła II – Dialog, tożsamość i międzykulturowość, rozmowa z udziałem **prof. Anny Czajki i jej gości**, promocja tomu jubileuszowego

**12.30** Kościół Pokamedulski – Msza św. koncelebrowana w intencji pracowników oraz studentów WNH UKSW

**13.15** Kościół Pokamedulski – Koncert chóru ‘Gaudete in Domino’ pod dyktando **Doroty Dąbrowskiej** (w programie koncertu utwory m.in.: Miłosa Bembinowa, Juliusza Łuciuka, Zuzanny Koziej, Pawła Łukaszewskiego)

Uwaga – w kościele może być zimno. Zalecamy ciepłe okrycie.

**PRZERWA NA OBIAD [14.00-15.00]**

**15.00-15.15** Otwarcie wystawy prac **Joanny Koreckiej** ‘Wizualizacje słowa’

**15.15-18.00** UKSW, Aula Jana Pawła II – **Wieczór wspomnień pracowników i absolwentów WNH UKSW**

**18.00-19.45** UKSW, Aula Muzyczna – Prezentacja filmu dokumentalnego i muzycznego „Urok niemożliwości”. Po filmie krótka rozmowa z widzami. Prowadzenie: **Jerzy Stankiewicz** i **Michał Klubiński**.

**18.00-20.00** UKSW, Aula Jana Pawła II – Rozmowy kulturalowe.



**PONIEDZIAŁEK, 10 LUTEGO 2025**

**Aula Jana Pawła II**

**SESJA I [8.00-13.00], CZĘŚĆ I**

## **LOGOS - POZNANIE - NIEPOZNAWALNOŚĆ**

**prof. dr hab. Teresa Dobrzyńska**

Słowo wiążące ze światem. Wyznania i refleksje poetów

**mgr Tristan Korecki**

En arche en ho logos: O bytowaniu-w-Słowie uwag kilka

**ks. dr hab. Jerzy Sikora, prof. ucz.**

Język poetycki jako narzędzie poznania (Bogdan Czaykowski, Adam Czerniawski, Tymoteusz Karpowicz)

**dr Mateusz Kowalski**

Jak mówi się o tym, co niepoznawalne? Konceptualizacja „rzeczy samej w sobie” (na przykładzie wybranych tekstów filozoficznych)

**dr Rafał Janczarek**

Słowo i znak kanji

**dr hab. Magdalena Saganiak, prof. ucz.**

‘Głos Pana’ Stanisława Lema jako agnostyczna hermeneutyka Wszczęświata

**DYSKUSJA [10.00-10.30]**

**PRZERWA [10.30-11.00]**