

Filologia polska: literaturoznawstwo

1. Komunikacja literacka: relacje między autorem, podmiotem literackim a odbiorcą.
2. Wybrane dzieło epoki staropolskiej – analiza i interpretacja w kontekście epoki.
3. Oświecenie w literaturze polskiej – omówienie wybranego utworu.
4. Motyw powstania styczniowego w literaturze i sztuce XIX wieku.
5. Realizm i naturalizm w literaturze polskiej – podobieństwa, różnice, znaczenie.
6. Artysta młodopolski – wizerunki twórcy w literaturze i sztuce przełomu XIX i XX wieku.
7. Poezja polska w latach 1918–1989 – omówienie wybranych przykładów i nurtów.
8. Obraz historii i tożsamości narodowej w literaturze XX wieku.

Filologia polska: językoznawstwo

1. Stylistyczna różnorodność współczesnej polszczyzny – omówienie zjawiska.
2. Derywacja w języku polskim – podstawowe typy i ich funkcje.
3. Perswazja językowa – mechanizmy i przykłady z różnych obszarów komunikacji.
4. Główne procesy rozwoju języka polskiego – zarys historyczny i współczesne tendencje.
5. Współczesne odmiany polszczyzny – odmiana regionalna, środowiskowa, zawodowa.

Filologia włoska

1. Wybrane zjawisko językowe w języku włoskim – omówienie z przykładami.
2. Rozwój języka włoskiego – zarys historyczny i wpływy innych języków.
3. Włoska literatura XX wieku – analiza wybranego autora lub nurtu.
4. Obraz Włoch w literaturze lub filmie – omówienie na podstawie wybranego dzieła.
5. Elementy kultury włoskiej (np. sztuka, muzyka, obyczaje) w kontekście międzykulturowym.
6. Współczesne społeczeństwo włoskie – stereotypy a rzeczywistość.

Kulturoznawstwo

1. Kultura popularna jako przedmiot badań humanistycznych – uzasadnij jej wartość.
2. Zjawisko globalizacji a lokalne tożsamości kulturowe – omów wybrane przykłady.
3. Media jako twórcy i przekaźniki kultury – analiza współczesnych trendów.
4. Rola obrazu (fotografia, film, memy) we współczesnej komunikacji kulturowej.
5. Kultura pamięci – jak społeczeństwa kształtują zbiorową tożsamość przez historię?
6. Współczesne praktyki artystyczne – na pograniczu sztuki i aktywizmu społecznego.